

Nieuws uit het donker 672



Krijgt de Fanfarepoll een nieuwe koploper die *System crasher* ("de arthousehit in Duitsland") heet? Dat hangt helemaal af van de bezoekers van de vertoning van vanavond (di 16/6), want afgelopen donderdag scoorde de film een fantastische 9,14, maar een fractie minder dan de 9,17 van het nu nog bovenaan genoteerde *Hors normes*. Op het moment van schrijven (maandagmorgen) zijn er voor dinsdagavond nog (maar) 10 kaartjes beschikbaar. Snel zijn dus! N.B. *La bonne épouse* moet de 2020-lijst sluiten met een 6-minnetje, 5,93 om precies te zijn.

30 jaar filmtheater 38

Waarvoor je in 2017 naar Fanfare kon zit bij iedereen natuurlijk wel wat frisser in het geheugen. Het mag dus allemaal eigenlijk wat sneller de revue passeren. Ruim meer dan 6000 bezoekers, 6276 om precies te zijn, én de 50,000ste bezoeker. Burgemeester Jobke Vonk was op 24 augustus hoogstpersoonlijk naar de Utopiazaal getogen om daar Anja Frijters uit Roosendaal uitgebreid in de bloemetjes te zetten. Het krantenartikel komt uit BN/DeStem.



In september van dat jaar werd de, naar ons ontwerp door Akkermans Interieurbouw uit St. Willebord vormgegeven 'uitgiftebalie', in gebruik



genomen. Ook de Utopiafoyer was daarmee helemaal klaar en elke week is het er prettig 'werken'.

De Fanfarepoll van 2017 werd gewonnen door *Lion* (9,48), voor het Gemeentebestuur van Halderberge werd *De kinderen van juf Kiet* vertoond, *Rudolph Schock: Dat zing ik ook* werd vertoond in aanwezigheid van de makers Josje en Wim Kremer en Krijn de Lege. Bijzonder waren zeker ook de 4 sessies van 'Reis om de wereld', een programma van korte films, aan elkaar gepreut door een explicateur, voor de 7^e - en 8^e -groepers van 12 basisscholen uit de regio. Dat project vond plaats onder auspiciën van de Culturele Marktplaats Halderberge.



Het is maar weer een selectie en alles leest u terug in het jaarverslag over 2017 dat op de Fanfaresite is terug te vinden.

Meestal werken ze achter de schermen, maar (van links naar rechts) Ad Berkouwer (de huisfotograaf), Arie Onnink (dtp) en Bas Vroeijenstijn (de webmaster) geven we hier even speciale aandacht.

Vooruit; nog één fotogalerij dan van de 10^e Filmzondag in Brasserie Tivoli in Oudenbosch met *De zevende hemel* (8,23) en een passend diner van chef-kok Frank van Gulp (4^e foto).



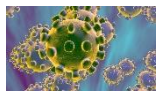
Bach



Nog een paar weken te gaan voor *De Matthäus...* maar we wijzen u toch nu al op de minicursus van Jan-Willem Rozenboom. "Over de muziek, het leven en de uitvoering van composities van J.S. Bach." Op zijn website hierachter kunt u voor €8,50 een online minicursus Bach van 50 minuten volgen en Jan-Willem weet zijn gedrevenheid voor Bach uitstekend onder woorden te brengen. Op de openingpagina legt hij het zelf wel even uit. Nog mooi tijd dus om u voor te bereiden op 9 juli.

JAN - WILLEM ROZENBOOM

Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Als uw lichaam verdachte verschijnselen vertoont: thuisblijven!
 - U moet en kunt uitsluitend kaartjes kopen via de Fanfaresite
 - U onthoudt de aankoopcode of u brengt een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf u laat dat zien op uw smartphone.
 - Er zal in het Utopiagebouw geen kassa zijn.
 - Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het entreegebouw natuurlijk ook.
 - Wilt u bij binnenkomst van het gebouw uw handen ontsmetten en de (verplichte) looproute volgen: linksaf, óm de kapstokken en zo de zaal in.
 - Graag niet eerder dan 15 minuten voor aanvang arriveren bij de Utopiazaal.
 - U kiest zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden.
- We helpen u zo nodig ter plaatse en het went al.

Geboekt

Voor ná de lopende folder hebben we de volgende titels vastgelegd:

do 16/7 Filles de joie (Fonteyne en Paulicevich)

do 23/7 Honey Boy (Har'el)

do 30/7 Les plus belles années d'une vie (Lelouch)

do 6/8 A perfectly normal family (Reymann)

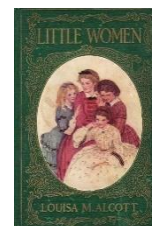
Via de links vindt u uiteenlopende informatie over die films op diverse sites.



De film van donderdag 18 & dinsdag 23 juni: *Little women* 20.15 uur



Voor de 7^e keer (foto uit de versie van 1933 met Katharine Hepburn) werd het gelijknamige boek van Louisa May Alcott uit 1868 (plaatje van die kaft) en nog steeds in de verkoop, verfilmd, en toch werd uitgezien naar deze nieuwste versie. Met name vanwege de regie (én het scenario) van de nog pas 36-jarige Greta Gerwig (*Lady Bird*) werd gerekend op een frisse en eigentijdse aanpak, ondanks de onveranderde situering in de 19^e eeuw. Op het IFFR verkocht de grote zaal van De Doelen (met ruim meer dan 1000 geschikte zitplaatsen) zowaar 3 keer uit.



De vier zussen Jo, Amy, Beth en Meg March zijn er allen op uit om het leven, ieder op hun eigen manier, invulling te geven en hun dromen na te streven.

6 Oscarnominaties kreeg de film, waaronder die voor beste film, beste actrice (Saoirse Ronan) en beste vrouwelijke bijrol (Florence Pugh), maar alleen die voor beste kostuums werd verzilverd.

“Wat kan de jonge, vooruitstrevende regisseur Greta Gerwig nog met het grijsverfilmde verhaal van *Little women*? Veel, blijkt in haar geniale film.” (de Volkskrant)



“Het is een film die zowel uitgesproken als ingetogen is, zowel romantisch als aards. Die romantiek betreft daarbij niet eens zozeer de liefde, maar veeleer kunstenaarschap, ambitie, vriendschap, familiebanden, altruïsme en emancipatie.” (de Filmkrant)



Verenigde Staten 2019. Regie en scenario: Greta Gerwig. Duur: 135'. Met: Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Eliza Scanlen, Timothée Chalamet, Laura Dern, Meryl Streep e.v.a. Zonder pauze vertoond en een trailer [hier](#).

Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste vertoning van een film; op vrijdag 19 juni dus die van *Les misérables* op do 25 en ma(!) 29 juni.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

16 juni 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**

